

**LMTA SIŪLOMI PASIRENKAMIEJI DALYKAI
BAKALAURO STUDIJOS
2024-2025 studijų metai, PAVASARIO semestras**

PASTABOS:

Registracija į pasirenkamusius dalykus vykdoma internetu: **vasario 1 - 7 sausio 20 - 24 d.**

Peržiūrėkite siūlomus pasirenkamusius dalykus ir pateikite anketą. Esant užpildytai dalyko kvotai, informuosime Jūsų anketoje nurodytu elektroninio pašto adresu.

Pasirinkus dalyką, jis tampa privalomas.

Registracijos anketą rasite adresu: <http://anketa.lmta.lt/>

Eil. Nr.	Dalyko pavadinimas (lietuvių kalba)	Dalyko pavadinimas (anglų kalba)	Dalyko kodas	Pakopa	Kreditai / sem. ¹	Kontaktinės valandos per semestrą	Atsiskaitymo forma	Studijų programoje	Dėstytojas	Katedra	Fakultetas	Tvarkaraštis	Auditorija ²	Pastaba	El. pašto adresas
1	Akademinis rašymas	Academic Writing	11986	B	3	32+14	E	Muzikos studijos (muzikos tyrimai)	doc. dr. Laima Budzinauskienė	Muzikologijos	Muzikos	antradieniais 9:00-10:35, pirmą paskaita vasario 11 d.	1216	negali rinktis muzikos tyrimų specializacijos studentai	laima.budzinauskiene@lmta.lt
2	Šiuolaikinės muzikos estetikos kryptys	Trends of Contemporary Music Aesthetics	10723	B	3	16+28	E	Muzikos studijos (muzikos tyrimai)	lekt. Edvardas Šumila	Muzikologijos	Muzikos	trečiadieniais 12:40-14:15 (paskaita), 14:30-15:15 (seminaras), pirmą paskaita vasario 12 d.	1217	negali rinktis muzikos tyrimų specializacijos studentai	edvardas.sumila@lmta.lt
3	Tarpautinis bendradarbiavimas šiuolaikinėje improvizacijoje (anglų kalba)	International Collaboration in Contemporary Improvisation (in English)	11755	B	3	48	E	Pasirenkamasis	lekt. Dmitrij Golovanov	Kamerinio ansamblio	Muzikos	trečiadieniais 12:30-14:00, pirmą paskaita vasario 12 d.	6402	modulis skirtas Muzikos atlikimo studijų programos 3-4 k. studentams	arnasmika@gmail.com
4	Elektroninės muzikos ansamblis 2	Electronic Music Ensemble 2	12008	B	3	32	E	Muzikos studijos (elektroninė muzika)	lekt. dr. Jonas Jurskunas, lekt. Matas Samulionis	Kompozicijos	Muzikos	trečiadieniais 14:30-16:05, pirmą paskaita vasario 12 d.	1304	negali rinktis elektroninės muzikos specializacijos studentai	jonas.jurskunas@lmta.lt
5	Džiazo istorija 2	History of Jazz	10149	B	3+3 ¹	24+8	J/E	Muzikos atlikimas (džiazas)	lekt. Linas Rimša	Džiazo	Muzikos	antradieniais 16:20-17:55, pirmą paskaita vasario 11 d.	1305	negali rinktis Džiazo specializacijos studentai	linas.rimsa@lmta.lt
6	Garso įrašų technika 2	Sound Recording Equipment	10213	B	3	16+16	E	Muzikos atlikimas (džiazas)	doc. Gediminas Žužys	Džiazo	Muzikos	penktadieniais 12:40-14:15, pirmą paskaita vasario 14 d.	Studija A. Mickevičiaus g. 29	negali rinktis džiazo specializacijos studentai	gzuus@gmail.com
7	Užsienio kalbos: vokiečių (pradedantiejiems) 2	Foreign Language (Beginners) 2	11438	B	3	32	E	Pasirenkamasis	doc. Leonas Kižla	Kalbų	Muzikos	antradieniais 12:40-14:10 I grupė, antradieniais 14:30-15:00 II grupė	6112	tęstinis, rinktis gali tie studentai, kurie studijavo dalyką rudens semestre	leonas.kizla@lmta.lt
8	Užsienio kalbos: vokiečių (pažengusiems) 2	Foreign Language (Pre-Intermediate) 2	10640	B	3	32	E	Pasirenkamasis	doc. Leonas Kižla	Kalbų	Muzikos	ketvirtadieniais 12:40-14:10	6112	tęstinis, rinktis gali tie studentai, kurie studijavo dalyką rudens semestre	leonas.kizla@lmta.lt
9	Užsienio kalbos: prancūzų (pradedantiejiems) 2	Foreign Language (Beginners) 2	11438	B	3	32	E	Pasirenkamasis	lekt. Ana Maleckaitė	Kalbų	Muzikos	pirmadieniais 10:00-11:30	6301	tęstinis, rinktis gali tie studentai, kurie studijavo dalyką rudens semestre	maleckaitite@eos.lt
10	Viešasis kalbėjimas anglų kaip užsienio kalba (anglų kalba)	Public Speaking in English as a Foreign Language: How to speak so that they listen (in English)	11793	B	3	32	E	Pasirenkamasis	lekt. Viltė Gridasova-Rusevičienė	Kalbų	Muzikos	antradieniais 16:20-17:50 (pirmą paskaita vasario 11 d.)	6113	minimalus anglų kalbos lygis B2	vilte.ruseviciene@lmta.lt
11	Kūrybiškas problemų sprendimas (anglų kalba)	Creative Problem Solving (in English)	12271	B	3	32	E	Pasirenkamasis	lekt. Igna Uus	Meno vadybos skyrius	Teatro ir šokio	trečiadieniais 11:30-13:00, pirmą paskaita - vasario 12 d.	4413	-	inga.uus@lmta.lt
12	Režisūros pagrindai	Basics of Directing	10959	B	3	24+8	E	Pasirenkamasis	lekt. Juozas Javaitis	Vaidybos ir režisūros	Teatro ir šokio	antradieniais 17:00-18:30, pirmą paskaita - vasario 11 d.	315, Studijų miestelis	negali rinktis režisūros specializacijos studentai	juozas.javaitis@lmta.lt
13	Tarpkultūriniai santykiai ir kūrybinė komunikacija (anglų kalba, online and intensive-live)	Intercultural Relations and Creative Communication (in English) (nuotolinis ir intensyvus-gyvas)	12332	B	3	32	E	Pasirenkamasis	lekt. Audrius Dabrovolskas	Meno vadybos skyrius	Teatro ir šokio	trečiadieniais, 11:00-12:30, pirmą paskaita vasario 12 d.	Nuotoliniu būdu	-	audrius.dabrovolskas@lmta.lt
14	Postmodernaus teatro teorijos	Theories of Postmodern Theatre	10793	B	3	32+14	E	Scenos ir kino menų istorija ir kritika (teatrologija)	prof. dr. Rasa Vasinauskaitė	Meno istorijos ir teorijos	Teatro ir šokio	pirmadieniais, 15:00-17:15, pirmą paskaita vasario 10 d.	315, Studijų miestelis	-	rasa.vasinauskaite@lmta.lt
15	Feldenkrais® – Dėmesingumas per judesį	Feldenkrais® – Awareness Through Movement	12546	B	3	32	E	Pasirenkamasis	lekt. Ieva Labanauskaitė	Vaidybos ir režisūros	Teatro ir šokio	pirmadieniais 14:30-16:00, pirmą paskaita vasario 10 d.	LMTA studijų miestelis, Olandų 21 A, 303 aud.	-	ieva.labanauskaite@lmta.lt
16	Feldenkrais® – Awareness Through Movement (in English)	Feldenkrais® – Awareness Through Movement (in English)	12546	B	3	32	E	Pasirenkamasis	lekt. Ieva Labanauskaitė	Vaidybos ir režisūros	Teatro ir šokio	pirmadieniais 16:00-17:30 (pirmą paskaita vasario 10 d.)	LMTA studijų miestelis, Olandų 21 A, 303 aud.	-	ieva.labanauskaite@lmta.lt
17	Suzuki metodas	Suzuki Method	11155	B	3	32	E	Pasirenkamasis	lekt. Virginija Gedvilienė	Vaidybos ir režisūros	Teatro ir šokio	paskaitos vyks intensyviu grafiku kasdien, nuo vasario 24 d. iki kovo 12 d. 15:00-17:00 val.	302, Studijų miestelis	-	virginija.gedvilienė@lmta.lt
18	Šiuolaikinės dramaturgijos kūrimo strategijos	Creating Contemporary Dramaturgy	12345	B	3	16+14	E	Pasirenkamasis	doc. dr. Gabrielė Labanauskaitė	Meno istorijos ir teorijos	Teatro ir šokio	ketvirtadieniais 13:45-15:20, pirmą paskaita vasario 13 d.	Menų spaustuvės infoteka, Šiltadaržio g. 6	-	gabriele.labanauskaite@lmta.lt
19	Creating Contemporary Dramaturgy (in English)	Šiuolaikinės dramaturgijos kūrimo strategijos (anglų kalba)	12344	B	3	16+14	E	Pasirenkamasis	doc. dr. Gabrielė Labanauskaitė	Meno istorijos ir teorijos	Teatro ir šokio	ketvirtadieniais 15:30-17:05, pirmą paskaita vasario 13 d.	Menų spaustuvės infoteka, Šiltadaržio g. 6	-	gabriele.labanauskaite@lmta.lt
20	Teatro ir renginių muzika	Theatre and Event Music	12285	B	3	48	E	Pasirenkamasis	Lekt. Martynas Bialobžeskis	Teatro	Klaipėdos	pirmadieniais 13:00-15:15, pirmą paskaita vasario 10 d.	Klaipėdos fakultetas	gali rinktis tik Klaipėdos fakulteto studentai	martynas.bialobzeskas@lmta.lt
21	Lietuvių etninės muzikos praktika	Practice of Lithuanian Ethnic Music	11385	B	3	32	E	Pasirenkamasis	Doc. Evaldas Vyčinas, doc. Dr. Dalia Urbonavičienė, prof. habil. dr. Daiva Vyčiniene	Muzikos	Etnomuzikologijos	trečiadieniais 17:00-18:30 (pirmą paskaita vasario 12 d.)	2152	negali rinktis muzikinio folkloro specializacijos studentai	daiva.vyciniene@lmta.lt
22	Medijų metamorfozė: nuo spausdinimo iki pikselių (anglų kalba)	Media Metamorphosis: From Print to Pixels (in English)	12548	B	3	40	E	Pasirenkamasis	Nuruzzaman Khan	Nacionalinė kino mokykla		penktadieniais, 12:30-14:30 (pirmą paskaita vasario 21 d.)	LMTA Studijų miestelis, Olandų g. 21A, K303	-	khan.baspy@gmail.com
22	Eksperimentinio kino teorija ir praktika	Theory and Practice of Experimental Film	12494	B	3	16+16	E	Pasirenkamasis	lekt. Miglė Križinauskaitė-Bernotienė	Nacionalinė kino mokykla		trečiadieniais 16:30-18:00 (pirmą paskaita vasario 12 d.)	LMTA studijų miestelis, Olandų 21 A, K005 aud.	-	migle.bernotiene@lmta.lt
23	Nacionalinės kinematografijos	National Cinenatography	10825	B	6	32+14	E	Scenos ir kino menų istorija ir kritika	lekt. Rasa Paukštytė	Meno teorijos ir istorijos	Teatro ir šokio	pirmadieniais, 12:00-14:15, pirmą paskaita vasario 10 d.	K003, Studijų miestelis	negali rinktis Scenos ir kino menų istorijos ir kritikos studijų programos studentai	rasa.pauksytyte@lmta.lt

¹ tęstinį dalyką galyk rinktis gali tik tie studentai, kurie rinkosi ir I anketą dalyką rudens semestre.

² auditorijos pirmas skaičius žymi Akademijos rūmų numerį, kiti trys - auditorijos numerį

Rimų adresas: 1 - Gedimino pr. 42; 2 - Vilniaus g. 6-2; 4 - Kosciuškos g. 10; 5 - Kosciuškos g. 12; 6 - Pamėnkalnio g. 15. Studijų miestelis - Olandų d. 21A.

Registracija į Vilniaus universiteto LPD vykdoma internetiniame puslapyje adresu:

<https://www.vu.lt/kviecia-vu/registracija-lmta-ir-vda-studentams>