

LMTA SIŪLOMI KRYPTIES DALYKAI
Muzikos studijų (kompozicija, elektroninė muzika) programos B2 ir B3 studentams
BAKALAURO STUDIJOS
2023-2024 studijų metai, PAVASARIO semestras

Eil. Nr.	Dalyko pavadinimas	Pakopa	Kreditai / sem. ¹	Kontaktinės valandos per semestrą	Atsiskaitymo forma	Studijų programa	Dėstytojas	Katedra	Fakultetas	Tvarkaraštis	Auditorija ²	Pastaba	El. pašto adresas
MUZIKOS STUDIJŲ PROGRAMOJE													
1	Elektroninės muzikos ansamblis 2	B	3	32	E	Muzikos studijos	lekt. dr. J. Jurkunas	Kompozicijos	Muzikos	trečiadieniais 14:30-16:05	1304	negali rinktis elektroninės muzikos specializacijos studentai	jonas.jurkunas@lmta.lt
2	Elektroninės muzikos studija 2	B	6	32+28	E	Muzikos studijos	doc. dr. M. Natalevičius, lekt. J. Ladyga	Kompozicijos	Muzikos	penktadieniais 14:30-16:05 (paskaita) ir pirmadieniais 16:20-17:55 (seminaras)	1304 1305	negali rinktis elektroninės muzikos specializacijos studentai	mykolas.natalevicius@lmta.lt
3	Elektroninės muzikos studija 4	B	6	32+28	E	Muzikos studijos	doc. dr. M. Natalevičius, lekt. J. Ladyga	Kompozicijos	Muzikos	penktadieniais 12:40-14:15 (paskaita), pirmadieniais 18:10-19:45 (seminaras)	1304 1305	negali rinktis elektroninės muzikos specializacijos studentai	mykolas.natalevicius@lmta.lt
4	Kompozicijos teorijos studija 2	B	6	32+28	E	Muzikos studijos	prof. dr. M. Vilums prof. R. Mažulis	Kompozicijos	Muzikos	penktadieniais 9:00-10:35 (paskaita) ir 10:50-12:25 (seminaras)	1136	negali rinktis kompozicijos specializacijos studentai	martins.vilums@lmta.lt
5	Kompozicijos teorijos studija 4	B	6	32+28	E	Muzikos studijos	prof. dr. M. Vilums prof. R. Mažulis	Kompozicijos	Muzikos	trečiadieniais 14:30-16:05 (paskaita), 10:50-12:25 (seminaras)	paskaita 1201, seminaras 1136	negali rinktis kompozicijos specializacijos studentai	martins.vilums@lmta.lt
KITOSE PROGRAMOSE ir LPD													
6	Džiazo istorija 2	B	3	24+8	E	Muzikos atlikimas (džiazas)	lekt. L. Rimša	Džiazo	Muzikos	antradieniais 16:20-17:55	1305		linas.rimsa@lmta.lt
7	Garso įrašų technika 2	B	3	16+16	E	Muzikos atlikimas (džiazas)	doc. G. Zujus	Džiazo	Muzikos	penktadieniais 12:40-14:15	Studija		gzujus@gmail.com
8	Taikomieji tyrimai	B	3	16+14	E	Muzikos studijos (muzikos tyrimai)	prof. dr. R. Povilonienė	Muzikologijos	Muzikos	ketvirtadieniais 10:50-12:25	1217		ruta.staneviciute@gmail.com
9	Šiuolaikinės muzikos estetikos kryptys	B	3	16+28	E	Muzikos teorija ir kritika, Muzikos studijos (muzikos tyrimai)	prof. dr. R. Stanevičiūtė-Kelmickienė	Muzikologijos	Muzikos	trečiadieniais 12:40-14:15 (paskaita), 14:30-15:15 (seminaras)	1217		ruta.staneviciute@gmail.com
10	Language of Music: Baroque	B	3	32	E	Music Performance, Music Studies	Lect. dr. Gabrielius Simas Sapiega	Musicology	Music	Monday 16:20-17:55 (first lecture - on 12th of February)	2311	for students with Music competences	charalampos.efthymiou@lmta.lt
11	Language of Music: Romanticism	B	3	32+16	E	Music Performance, Music Studies	Lect. dr. Charalampos Efthymiou	Musicology	Music	Mondays 11:30-13:45 (first lecture - on 12th of February)	2303	for students with Music competences	charalampos.efthymiou@lmta.lt
12	International Collaboration in Contemporary Improvisation	B	3	48	E	Pasirenkamasis	lekt. A. Mikalkėnas	Kamerinio ansamblio	Muzikos	planuojama: trečiadieniais 18:00-19:35	6402		arnasmika@gmail.com
13	Arrangement and Transcription for Mixed Ensemble (in English)	B	3	16+16	E	Pasirenkamasis	lekt. Kristupas Bubnelis	Kompozicijos	Muzikos	antradieniais 14:30-16:30	1217	-	kristupas.bubnelis@lmta.lt
14	The Musical Form of Popular Music (in English)	B	3	32+16	E	Pasirenkamasis	Charalampos Efthymiou	Muzikologijos	Muzikos	pirmadieniais 10:50-12:25 (paskaitos), 12:40-14:15 (seminarai)	2227	-	charis.ef@gmail.com

¹ tęstinį dalyką galyk rinktis gali tik tie studentai, kurie rinkosi ir lankė dalyką Rudens semestre.